

D[°] Em⁷ A⁷ D D[°] Em⁷

tos, Des chars pleins d'choux, d'ca - rott's, d'lai - tu - - - es Des -
 y'est ! Co - cher, fau - dra que tu la te grouil - - - les, Sans
 faim, D'un sa - pin il ouvr' la por - tiè - - - re Courb'

A⁷/4 A⁷/3 D⁷ Am⁷ D⁷ Am⁷

cend'nt le long du Sé - bas - to. Aïe donc Co - cott' s'é - crie le ma - raî -
 ça qu'est - ce qu'on va t'pas - ser. Aïe donc Co - cott', gro - gnait le co - li -
 le front et puis tend la main. Aïe donc Co - cott' aïe donc crie le co -

D⁷ Am⁷ D⁷ G

cher, Faut ar - ri - ver les pre - miers au mar - ché.
 gnon, Tout ça c'est sûr - ment des mar - chands mar - rons.
 cher, L'sa - pin s'en va... le vieux n'a rien tou - ché.

REFRAIN G GM⁷ G⁶ G Am⁷ D⁷

Tout au - tour des Hal - - - les Lors - que des - cend la
 Tout au - tour des Hal - - - les Quand fi - nis - sait la
 Tout au - tour des Hal - - - les Cher - chant le moindre a -

G GM⁷ Em EmM⁷ Em⁷ Em⁶

nuît _____ Le ma - raî - cher dé - bal - - - le Des
 nuît _____ Des fem - mes au teint pâ - - - le Re -
 bri, _____ Là sur la gran - de dal - - - le Le

CM⁷ A⁷ Am⁷ D⁷ G GM⁷

lé - gu - mes; des fleurs, des fruits ; _____ Dans le ma - tin
 cher - chant en - co - re le bruit _____ Al - laient, trist's - tin
 men - dant vient fai - re son nid, _____ Et dans la la ves -

G⁶ G Am⁷ D⁷ B⁷

pâ - - - le Vers le ciel monte un cri, _____
 ta - - - les, Au corps jeun' mais flé - tri, _____
 pâ - - - le Quel est ce ra - mas - sis ? _____

E⁷ Am⁷ G/B A⁷/C[♯] D⁷

C'est le ré - veil de no - tre Pa - ris Aux Hal - - - -
 C'é - tait la mi - sè - re du Grand Pa - ris Aux Hal - - - -
 C'est la mi - sè - re du Grand Pa - ris Aux Hal - - - -

G 6 D.S.

les. _____
 les. _____
 les. _____

HARM pour GLOBEUX
 SETIRO POUROS
 MICHEL

AUX HALLS (1916)

M: V. SCOTTO P: J. RODOR

9

VALSE (S.)

1- IL EST MI-NUIT ET PA-RIS EN TOI-LET-TE SORT DES THÉ-

1- IL EST MI-NUIT ET PA-RIS EN TOI-LET-TE SORT DES THÉ-

1- IL EST MI-NUIT ET PA-RIS EN TOI-LET-TE SORT DES THÉ-

-ÂTRES, CI-NÉS OU CASI-NOS, LES UNS S'EN VONT SOUPER FAI-RE LA FÊ-TE TAN-DIS QUE LES

-ÂTRES CI-NÉS OU CA-SI NOS LES UNS S'EN VONT SOUPER FAI-RE LA FÊ-TE TAN-DIS QUE LES

-ÂTRES CI-NÉS OU CA-SI-NOS LES UNS S'EN VONT SOUPER FAI-RE LA FÊ-TE TAN-DIS QUE LES

AUTRES RE-GA-GNENT LEUR DO-DO - AU MI-LIEU DE CET-TE CO-HU-E

AUTRES RE-GA-GNENT LEUR DO-DO - AU MI-LIEU DE CET-TE CO-HU-E

AUTRES RE-GA-GNENT LEUR DO-DO - AU MI-LIEU DE CET-TE CO-HU-E

AUX HALLES (suite)

2

Em7 A7 D D#0 Em7 A7

S'Ê-LANT AUX TA - XIS AUX AU-TOS DES CHARS PLEINS D'ŒUX D'ŒA-

S'Ê-LANT AUX TA - XIS AUX AU-TOS DES CHARS PLEINS D'ŒUX D'ŒA-

S'Ê-LANT AUX TA - XIS AUX AU-TOS DES CHARS PLEINS D'ŒUX D'ŒA-

D D#0 Em7 A7/4 A7/3 D7

-ROT'S D'LAÏ-TU -- ES DES-CENDNT LE LONG DU SE-BAS-TO

-ROT'S D'LAÏ-TU -- ES DES-CENDNT LE LONG DU SE-BAS-TO

-ROT'S D'LAÏ-TU -- ES DES-CENDNT LE LONG DU SE-BAS-TO

Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7

AÏE DONC CO-COTT' S'Ê-CRIË LE MA-RAT-CHER FAUT ARRIVER LES PRE-

AÏE DONC CO-COTT' S'Ê-CRIË LE MA-RAT-CHER FAUT AR-RI-VER LES PRE-

AÏE DONC CO-COTT' S'Ê-CRIË LE MA-RAT-CHER FAUT AR-RI-VER LES PRE-

AUX HALLES (suite)

(3)

REFRAIN

-NIERS AU MAR-CHÉ

TOU-TOUR DES HAL-LES

-NIERS AU MAR-CHÉ

TOU-TOUR DES HAL-LES

-NIERS AU MAR-CHÉ

TOU-TOUR DES HAL-LES

LORS-QUE DES-CEND LA NUIT — LE MA-RAÏ-CHER DÉ BAL-LE DES

LORS-QUE DES-CEND LA NUIT — LE MA-RAÏ-CHER DÉ BAL-LE DES

LORS-QUE DES-CEND LA NUIT — LE MA-RAÏ-CHER DÉ BAL-LE DES

LE-GU-NIÈS DES FLEURS DES FRUITS — DANS LE MA-TIN PÂ-LE.

LE-GU-NIÈS DES FLEURS DES FRUITS — DANS LE MA-TIN PÂ-LE-

LE-GU-NIÈS DES FLEURS DES FRUITS — DANS LE MA-TIN PÂ-LE-

AUX HAL-LES (Suite)

4

Am7 D7 B7 E7

VERS LE CIEL MONTE UN CRI — C'EST LE RÉ-VEIL DE

VERS LE CIEL MONTE UN CRI — C'EST LE RÉ-VEIL DE

VERS LE CIEL MONTE UN CRI — C'EST LE RÉ-VEIL DE

Am7 G/B A7/G# D7 G

NOTRE PA-RIS AUX HAL — LES

NOTRE PA-RIS AUX HAL — LES

NOTRE PA-RIS AUX HAL — LES

NOTRE PA-RIS AUX HAL — LES

D5