

# Aux Halles

ELORMEL / Éditions FORTIN

*Musique de Vincent Scotto  
Paroles de Jean Rodor*

i Valse Moderato

16



1. Il est mi - nuit et Pa - ris en toi - let - te  
 2. Mais à Mont - martr', tem - ple de l'har - mo - ni - e  
 3. Là dans un coin, c'est u - ne pau - vre fil - le, Sort des thé -  
 s'gri -  
 Hé - las pour

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G

âtr's, ci - nés ou ca - si - nos,  
 sait de cham - pagne et d'a - mour,  
 ell' le des - tin fut o - dieux,

Les uns s'en vont sou - per,  
 Tout' Un la nuit dan - sant, chan -  
 plus peu loin c'est un fai - re la  
 fo -  
 homme en gue -

G

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G

Em<sup>7</sup>

fê - te, Tan - dis qu'les aut'r's re - ga - gnent leur do - do.  
 li - es, Le bal fi - nii, l'aube an - non - ce le jour.  
 nil - les Pour l'a - te - lier on le trou - va trop vieux.

Au mi - lieu  
 Puis c'é - tait  
 Main - te - nant

A<sup>7</sup>

D

D<sup>#</sup><sup>o</sup>

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D

de la cet - te co - hu - e, S'mê - lant aux xis, aux au -  
 c'est bomb', la drouil - le : On va aux ça aux coll' ?  
 le Jean Mi - sè - re F'sant tout pour Hall's : - mou - rir  
 ca de